

# حركة تنقلات تشمل ١٨٩ وكيل ومساعد ومعاون نيابة (ص ٩)

## خواطر.. وثلوث عواصم: الرياض.. الجزائر.. عمان

### الرياض: محفوظ الأتصاري

تتلقى خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة دعوات ثلاث .. اختلف فيها الداعي مثلما اختلف الغرض والمكان ..

● الأولى: كانت مشاركة في اجتماع تأسيس للمنظمة العربية الجديدة للطفولة والتنمية .. أرض الميعاد حيث الاجتماع التأسيسي .. الأردن وعاصمتها عمان ..

● الثانية: ضيفا مرافقا في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني للثامن عشر .. أرض اللقاء الجزائر .. وصاحب الدعوة الشيخ السباعي رئيس برلمان الفلسطينيين ..

● الدعوة الثالثة: جاءت من الرياض وللرياض العاصمة السعودية .. مقدم الدعوة سلمان بن عبد العزيز أمير العاصمة السعودية .. والغرض التعرف على نهضة المملكة قبل أن تنتقل هذه الدعوة معرضا ضخما في التاريخ وفي العصر للقاهرة في منتصف الصيف القادم ..

الدعوات الثلاث رغم تباين الغرض .. رغم اختلاف الداعي والمكان جميعها في وجداني محدد واحد هو مصر .. هذا الشعور الوجداني تجسد بعد المشاركة والوجود واللقاء فوق مسرح الدعوات الثلاث ..

بالصديق ترددت في قبولها جميعا .. ربما بسبب التقارب أو التداخل الزمني بينها .. ربما بسبب احسان تملكتني خوفا ان تكون مصر هدفا لهجوم أو عتاب أو صواب ..

لكن - وفي الوقت نفسه - سيطرت على داخلي رغبة طائفة بالقبول والمشاركة والمشاركة والحكم من الموقع والمكان .. وكان القبول وكان الوجود ..

المناسبات الثلاث كان الوجود المصري كثيفا .. كان رافيا وكان قفلا ..

في المناسبات الثلاث كانت المشاركة المصرية مطلوبة .. مرتجاة .. وبالحاح .. من اصحاب الدعوات ومن منظمي الاجتماعات .. ومن المبادرين بفكرة اللقاء في الرياض ..

وفي المناسبات الثلاث كان الحضور المصري تمثيلا عاكسا لكل مصر .. كل تياراتها وكل اتجاهاتها .. كان حضورا معبرا عن قدرات وامكانيات بشرية فنية علمية مهنية لابناء أمة .. كان تمثيلا لمصر .. مصر الاغلبية والمعارضة ..

تدخل في الموضوع ..

● في عمان: كانت مناسبة اجتماع تنمية علمية مستقلة .. أكثر منها استثنائية رغم ان الموضوع «الطفولة» قوة الشعوب للكامنة ومستقبلها ..

الدعوة ضمت علماء ومفكرين وكتابا ومهنيين وخبراء مهتمين بالطفل .. صحته النفسية والعقلية والجسدية .. خبراء مهتمين بطفل اليوم طفلا .. الغد قوة إنتاج وعلا وابتكرا .. أجلا ..

ومن واقع هذه الطاقات المكثفة والكثيفة عددا وفكرة وعلم وخبرة توجهت الدعوات لحشد مصري كثيف .. وفي البقية (ص ٣)

١٦ قروش

## الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر  
الطبعة: ٢٤٠٠٠  
العدد: ١٠٠٠٠

العدد ١٢١٧٦ - السنة ٣٤ - ٣٠ أبريل ١٩٨٧ "AL-GOMHOURIA" ٣٠ أبريل ١٩٨٧

## خطاب سياسي هام للرئيس اليوم

### المنحة للعاملين والمعاشات والقسط الخاص

كتب حسن عثمان:

يلقي الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا هاما في الاحتفال بعيد العمال الذي يقام قبل ظهر اليوم بنادي السكة الحديد بمدينة نصر ..

#### تهاني للرئيس من فهد وحسين

تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة تهنئة من العامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .. كما تلقى الرئيس برفقة ممثلة من العامل العربي الملك حسين ..

#### ٤٠٪ للقسط الخاص في الخطة الجديدة

أعلن الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط أن الخطة الخمسية الجديدة التي يبدأ تنفيذها في يوليو القادم تستهدف ارتفاع حجم الاستثمارات للقسط الخاص إلى ما يزيد عن ٤٠٪ في المدة من إجمالي استثمارات الخطة ولتأتي بنحو ٤٦ مليار دولار ..

وأكد نائب رئيس الوزراء خلال اجتماعه أمس بوفد جمعية رجال الأعمال المصريين أن المشروعات التي تتضمنها الخطة في المجالات المختلفة متاحة بنفس القدر للقسط الخاص والعاملين بوجوه تميز ..

#### يطلب المراقبون السياسيون خطاب الرئيس اليوم أهمية كبيرة .. خاصة أنه يأتي في أعقاب الرد المصري على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ..

سيتم في احتفال اليوم .. الإعلان عن موافقة الرئيس على صرف منحة لجميع العاملين بالحكومة والقطاع العام واصحاب المعاشات بنفس الحد الأدنى والحد الأقصى للعام الماضي وهو ٢٥ و ٧٥ جنيها ..

وسوف يبدأ سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لعمال مصر .. عقب هذا الإعلان .. اتصاله مع ممثلي القطاع الخاص .. لعرض المنحة للعاملين بهذا القطاع ..

ويكرم الرئيس خلال الاحتفال خمسة من قيادات العمل بمنحهم وسام العمل من الطبقة الأولى تقديرا لدورهم .. وهم: سلامة محمد خليل سليمان واسم المرحوم عيسى محمد عثمان .. ورشاد أحمد سليم .. وسامي عز العرب .. واسم المرحوم حسن غازي ..

#### ميتران وشيرك يرفضان لقاء عرفات

كشفت مصادر صحفية فرنسية نقاب عن ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كان رده سلبي عندما طلب منه تحديد موعد لقاء ياسر عرفات .. وان جاك شيرك رئيس وزراء فرنسا لم يبط اجابة عندما طلب منه نفس الطلب ..

وقالت مجلة في. اس. دي الاسبوعية الفرنسية في عددها نند: الاسبوع ان ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس هو الذي قدم لكل من الرئيس الفرنسي ورئيس وزراءه طلب تحدد موعد لقاء عرفات ..

#### رسالة لمبارك من المؤتمر الشعبي الفلسطيني

#### ما جرى في الجزائر مسخ للتمثيل الفلسطيني لصالح فئات معروفة بانحرافاتها وتخبطها

أعلن المؤتمر الشعبي الفلسطيني العام الذي عقد في عمان بالاردن تأييده للرئيس حسني مبارك .. ووصف ما جرى في المؤتمر الفلسطيني بالجزائر .. بأنه «محاولة لمسح التمثيل الفلسطيني وتحديد فئات معروفة بانحرافاتها وتخبطها ..»

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برفقة بذلك من عطا الله محمد عطا الله (ابو الزعيم) القائد العام للحركة التصحيحية في فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية .. فيما يلي نصها ..

حضرة صاحب السيادة الرئيس حسني مبارك - القاهرة ..

فائق التحية والاحترام .. وبعد ..

كفني المؤتمر الشعبي الفلسطيني انعام المنفذ في دار الاوبرا في عمان بتاريخ ٢٠ نيسان ١٩٨٧ ان تلقى الى صاحب السيادة الرئيس حسني مبارك -

حفظه الله صورة عين القرارات الوطنية الهامة التي اتخذها هذا المؤتمر في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها قضيتنا الفلسطينية والتي تمس قناعات وتطلعات جماهير شعبنا العربي الفلسطيني في كل مكان ..

هذا وقد توجه المؤتمر بالتحية والتقدير والعهود المسنونة لاهلنا في هذه الاوقات ..

(البقية ص ٩)

#### أبوعزالة: القوات المسلحة تحقق الاكتفاء الذاتي في الغذاء

كتب - ابراهيم حسنين

اعلان المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج العربي انه تم تحقيق الاكتفاء الذاتي للقوات المسلحة في إنتاج البيض حيث يتم إنتاج ١٢٤ مليون بيضة .. ولدينا فاضل منه .. بالإضافة الى الفلوكه والخبز واللحوم البيضاء ..

ويتم حاليا إقامة مصنعين للمكرونة والحلوة الطحينية ومصنع للتعبئة والتغليف لتوفير الفائض في الاستهلاك بمعدل ٢٥٪ .. وترشيد الاستخدام .. كما ان القوات المسلحة تستخدم كل ما يلزمها من ملابس ومهمات ولحذية وغيرها ..

جاء ذلك في افتتاح المشير ود. جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية امس لوزير ماركات الكلية العسكرية لعلوم الإدارة بالقاهرة والذي يقدم ضباط وفراة الكلية بالإضافة للكتيبات العسكرية المجاورة ..

وكان ذلك في افتتاح المشير ود. جلال ابو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية امس لوزير ماركات الكلية العسكرية لعلوم الإدارة بالقاهرة والذي يقدم ضباط وفراة الكلية بالإضافة للكتيبات العسكرية المجاورة ..

وحدة لتجهيز وتعبئة الخضروات بالنوبارية

النوبارية - محمد عبد المجيد

افتتح المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة امس الوحدة الانتاجية الثالثة لتجهيز وتعبئة وتخزين الخضروات بالنوبارية وتبلغ طاقتها ٧ الاف طن سنويا من مختلف انواع الخضروات ..

حضر الافتتاح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة ..

مشروع امريكي لعقد المؤتمر الدولي للسلام

قال رافيسو اسرائيل امس ان الحكومة الاميركية قدمت الى الحكومة الاسرائيلية مشروعا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وذلك في اعقاب جولة مكوكية قام بها مؤخرا سفير امريكي متجول في عدد من دول المنطقة ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

٣٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل سياح اوبرا عابدة

بدأ امس تشغيل رحلة ٣٠٠ مطار القاهرة الدولي لنقل ٢٥ الف سائح اجنبي تقوموا الى مصر لمشاهدة اوبرا عابدة بميدان الكرنك والاقصر يوم السبت القادم وسيتم نقل السياح الى الاقصر واسوان وبوسنيل من خلال ٣٠٠ رحلة طيران اضافية ..

#### العمل مستمر اليوم

بمهام صعبة

يستمر العمل بمهام صعبة في اليوم حتى الساعة الرابعة مساء ورغم عطلة عيد العمال .. وذلك لتلقي قرارات الأياد انعام من المواطنين .. صرح بذلك محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب .. وقال انه تقرر زيادة عدد اللجان لتلقي الاقراوات الى ٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

#### العمل مستمر اليوم

بمهام صعبة

يستمر العمل بمهام صعبة في اليوم حتى الساعة الرابعة مساء ورغم عطلة عيد العمال .. وذلك لتلقي قرارات الأياد انعام من المواطنين .. صرح بذلك محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب .. وقال انه تقرر زيادة عدد اللجان لتلقي الاقراوات الى ٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

#### الشرق للتيامين

تهنئتي

الامة الاسلامية

بحلول

شهر رمضان المبارك

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

معروف ان اليوم هو آخر موعد لتقديم هذه الاقراوات ..

٢٠ لجنة في كل المحافظات ..

### مدخراتك في أمان

مع شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية

بالجنيه المصري والدولار الأمريكي

أعلى عائد متاح شرعا

بنك مصر

### كريازي

شركة الاستثمار في مصر

### كريازي

شركة الاستثمار في مصر

### كريازي

شركة الاستثمار في مصر

### مسابقة AIBA

ألعاب القوى

### مسابقة AIBA

ألعاب القوى

### مسابقة AIBA

ألعاب القوى

### مسابقة AIBA

ألعاب القوى

### مسابقة AIBA

ألعاب القوى

### مسابقة AIBA

ألعاب القوى







## خواطر.. وثلاث عواصم:

## الرياض.. الجزائر.. عمان

(بقية المنشور ص ١)



بريشة الفنان : محمود فرج

تلك دعوة لقاء سعودي مصري يكون نواة للقاء اكبر وعودة بالتضامن كما كان .. لقاء وتعاون وتضامن يتجاوز الصيغة المشبوهة القائمة .. ويتجاوز القرارات المصطنعة الباطلة .. لقاء يتجاوز حسابات الماضي وعقبات الحاضر .. لهذا اللقاء لابد وان يكون انعكاس لارادة سياسية جريئة من الرياض والقاهرة ..

لقد انتفى عصر الزعامات والقيادات .. زعامات الدول أو زعامات الافراد لكن ما بقي هو دور الامم والدول ذات المسؤولية وذات المكانة والقدرة .. نحن في عالم الكيانات الكبرى .. والكيان الكبير يحتم اللقاء والتضامن بل يفرضه ..

نأمل ان تكون البداية من معرض الرياض بالقاهرة .. لقد حيا الامير سلمان مصر عندما قال : لقد حرصت المملكة ان تقدم المعرض في القاهرة تحية لابناء مصر .. تحية للانسان المصري .. للمهندس والعالم والطبيب والاساتذ والمدرس والفني لانهم جميعا شركاء في هذه النهضة ونصيبهم منها كبير ونحن نتجه إلى القاهرة بهذه الروح تحية دائمة لمن شارك وعمل ..

## الرياض : محفوط الانتصاري



السيد الوزير نائب رئيس هيئة الاستثمار الأستاذ الدكتور محيي الدين الغريب والسيد الوزير امين ميتكيس محافظ الشرقية والأستاذ الدكتور سحر طوبار عميد كلية تجارة الرقازيق والأستاذ محمد لاشين مدير عام المناطق الصناعية بالشرقية والسادة مديري شركات الشريف عند وضع حجر الأساس لمجمع الشريف الصناعي بإنشاءه على مساحة ١٥٠ فدان

حتى التضامن الذي عرفناه غاب ومع غيابه ضاعت طموحات السوق المشتركة كما ضاعت آمال الوحدة ..

في سنوات الغياب والعزلة والتفرد والطموح الذاتي هل لنا ان نذكر بعض الأحداث .. هل نذكر ما وقع ويقع في لبنان .. هل نذكر ضرب المفاعل النووي العراقي مشروع العصر النووي للعرب .. هل نذكر مأساة حرب الخليج .. ما زلنا نذكر ما وقع لليبي في تشاد .. هل نعي ان تأثير ما يقع في لبنان والخليج وتشاد والصحراء الغربية لا يتعدى ان يكون قراءة لخبر عادي .. وان اعداد الضحايا وان كانوا بالالاف ليس اكثر من رقم ..

هل نذكر ان هزيمة ٦٧ هزت الدنيا كما هزت العرب وان حرب ٧٣ شهدت موقفا عربيا واحدا ليحمر الهزيمة .. ما ريد ان اقله في النهاية وبعد رؤية عين لاجاز ونهضة حقيقيين في السعودية .. انه اماني الاجاز العربي وفي أي قطر هو بالتعاون العربي والتضامن العربي في كل مجال وكل تخصص .. تعاون بين بيئة حاضنة تربي الوليد ولا تنكاه ..

بغير هذا لا نلظنا نستطيع الاستمرار طويلا وان كانت بدايتنا عظيمة وامكاناتنا اعظم .. فتقدم الدول النامية عند الكبار محذور .. ونهضتها خطر .. وحصارها وخفقتها ضرورة ولا فطنني اياها ان استشهدت في اسعار البترول والحرب التي تعرضت لها منتجات السعودية في السوق العالمي من البتروكيماويات في النهاية والتقدم والنهضة يحميها التعاون والاتصال .. يحميها اللقاء والخبرة والعلم ..

مننا ومصانع ومزارع وطرقا .. والتعرف على النهضة السعودية بمفهوم الامير سلمان يأتي بطريقين :  
● النقل  
● الانتقال

النقل : بان تنقل رموز وشواهد ومجسمات ومعلومات هذه النهضة الى الخارج تنطوف عددا من العواصم معرضا يصور النهضة ويحكىها ..

والانتقال : ان ينقل البعض الى ارض الواقع للملاحظة والمعارضة والتعرف والنقاش من نفس الموقع وقوفه ..

ومن الانتقال جاءت فكرة الدعوة لرؤساء تحرير الصحف المصرية في الذهاب الى السعودية ولاغراض اللقاء والنقاش والمشاركة على الطبيعة .. مشاهدة الانسان والاجاز .. قبل ان ينتقل معرض الرياض الى القاهرة في صيف هذا العام ..

والرياض هنا ليست مجرد اسم لمدينة وان كانت بحجم عاصمة .. اما رياض المعرض رمز لدولة .. وسفير لنهضة ..

طفنا جزءا من ارض القارة السعودية الشاسعة بالطائرات والسيارات شاهدا الجليل المدينة الصناعية في المنطقة الشرقية من المملكة حيث المواجهة والتحدى والخطر ايضا على شاطئ الخليج الملتهب .. في المنطقة الشرقية حيث الثروة والعزة فهناك منابع البترول ومصانعه .. شاهدا

شاهدا صناعة الغاز والحديد والصلب والبتروكيماويات ..

وفي العاصمة الرياض : زينا مراكز طب وابحاث متقدمة حديثة التجهيز رأينا في هذه المراكز خبطة دولية من المتخصصين القادمين من جميع انحاء العالم .. عالم العرب وعالم الغرب وعالم المسلمين الكل يعمل وسعيد بما يعمل ..

ذهبا الى جامعة الرياض .. العريقة التصميم والتفكير الحديثة التشأة والبناء ..

سمعا وقرنا أرقاما للاستثمار تصل في ضخمتها الى حجم وضخامة الاجاز والطموح والدخول ..

لم يكن الهدف من الطواف والزيارة .. المشاهدة والتعرف فقط على انجاز سنوات عشر رغم اهميته .. لكن الأكثر اهمية كان اللقاءات والمناقشات والحوار ..

في فضاء وحرارة تحدث الامير سلمان عن العلاقات المصرية السعودية .. تحدث عن وصية الاب عبد العزيز للابناء ان احرصوا على مصر ولا يتبعوها عنها .. بصراحة تحدث الرجل وعائب عرج على تاريخ قديم لا محل له في عالم اليوم .. مكانه الامس حيث كان وقع بعصره وظروفه ..

توقف عند تاريخ اكثر حدائه .. واظن لا مجال لمناقشته .. فما كان كان ولاداعي ان نلظ متلفسين بالامس وبالماضي نحاكمه ويحكمنا ..

لمس بعض جوانب الحاضر والواقع بنفس الصراحة ودائما من موقع المحب ..

سخن النقاش والحوار مرات ودائما في محبة .. وامتد وقت اللقاء اضغاث ما كان مقرا ..

لم يكن هناك مقر من المرور وبصراحة على الوضع العربي بصيغته المعقدة للجميع بالوهم .. الاسيرة لقرارات مشكوك في صحتها .. الخاضعة لارادات شريرة خارجية ودخالية لا تريد تضامنا ولا تفهما ولا مخرجا ..

في اماره الرياض كما في اماره الدمام وفي غيرها كان اتفاق عام على ان البعد جفاء .. وأن البعد يولد الدعاء .. وأن التواصل والاتصال يخلق الفهم ويقم جسور التعاون ..

كان هناك اتفاق على انه لم يعد هناك وقت لاضاعته ..

الجولة .. كل ما رأيناه وسمعناه وتبادلنا الحديث فيه ، مفيدة بل اكثر من مفيدة فلا يصح ولا يجب ان يستمر هذا التباعد فيستمر الجهل بما هو خارجنا وإذا كنت اتحدث بهذا عن نفسي فيما يخص السعودية فاعقد ان سنوات التباعد خلقت نفس الشيء عند كثيرين من السعوديين خاصة شباب السعوديين الذين يولون وجههم اليوم صوب الغرب ..

لقد تحدثنا بصراحة ان الارادة السياسية هي مفتاح هام لفتح الابواب .. وان تبادل الاتصال واللقاء على كل المستويات مفتاح اخر هام ..

ولهذا فالظن اغلب الظن ان صفحة جديدة لابد ان تفتح وعهدا جديدا لابد ان يبدأ .. وان هذه البداية لابد وان تكون بداية يشترك فيها الحكم كما يشترك فيها الناس .. يشترك فيها الرسمي كما يشترك الاهلي .. والفصل غير جانز ولا قائم في بلادنا ..

اللقاء جاء اقتراح الامير طلال بن عبد العزيز بأن تكون مصر مقرا للمجلس الوليد .. «لطفولة والتنمية» ومع اعلان الاقتراح ظهرت مهمات معترضة من البعض .. بدأت مستحبة بعض الوقت .. وإذا بها سافرة معظم الوقت .. لكن سرعان ما انتهت المهمات والسفور وبقي القرار .. القاهرة مقرا للمجلس الجديد

● ● ●  
● في الجزائر : اتعد المجلس الوطني الفلسطيني .. برلمان الفلسطينيين بقصر المؤتمرات فوق ربوة الصنوبر على شاطئ المتوسط بالجزائر ..

تبارى الخطاب ابتهاجا بالوحدة الوطنية الفلسطينية .. وفرحا بسقوط جبهة الانقاذ ورند قادة وزعماء الفصائل وأصحاب الفرق من فوق المنبر مقولة قديمة مستهلكة فارغة المعنى والمضمون .. «ان مجرد الاتفاق نجاح في ذاته» ..

حضر أبو نضال رمز الازهاب .. وابو العباس بطل مأساة أكيلي لاوور .. شاركا بالحضور الجسدي ..

وحضر الرئيس الاسد .. وحضر العقيد القذافي .. حضورا ليس بالجسد ولكن بالوكالة .. بالمثلثين .. بالاتباع .. بالابتزاز والتهديد الذي تراه وتحسه من خلال كلمات باردة وتحيات بلا معنى ..

في هذا الجو الغريب جرت أعمال المجلس وتأكيذا لنفس الغرابة بدأ المجتمعون أو بعضهم يغيبون ويتغيبون عن موضوع اللقاء وسببه موضوع المخيمات .. قتل النساء والاطفال واليتامى في المخيمات ..

وبدل أن يحاكم المجتمعون من تأمروا على الوحدة الفلسطينية .. من مزقوا الصنف الفلسطيني .. وصفوا الكوادر العليا الوطنية الفلسطينية بالاغتيال والقتال ..

بل أن يفعلوا هذا .. اذا بهم يكيلون النشأ للقذافي باعتباره بطل الوحدة الفلسطينية !!

اذا بهم يضلون يدى الرئيس الاسد من مجازر المخيمات وبأسائها ..

اذا بهم - وهنا قمة المأساة يسبحون ملف مصر .. يفتحون النار على مصر بعد مناورات كلامية خطابية مكشوفة تحاول أن تجل من مصر مصريين .. ويد ان يقدموا كلاما أجوف عن مصر وعزافة مصر ونور مصر ..

مصر الامل ومصر الرجاء - مصر التضحيات مصر نزع الامة وحصنها ..

وعينا حاول عرفات أن يضبط الجامحين على الخط الصحيح .. عينا ذهبت محاولات تناول الحقائق والتصدي لها .. فالخطة محددة ملزمة .. والدور تكليف بالامر دونه أموال ومصالح ورقاب ..

وبدأت عمليات «كولسة» وتمثيلات ومساومات حول صياغة الفقرة الخاصة بمصر في البيان النهائي ..

ويبدو ان الجميع أخطأ الحساب حسوبا على ردود فعل الآخرين .. مالا وأمنا ومصالح .. فدان القرار ارضاهم وحسبوا على سماحة مصر وصبرها وسموها على الصغائر فجاءوا عليها ..

بعد ثلاثة ايام من متابعة عن قرب للتمثيلية السخيفة والمشهد العمد اكتشفت ان البقاء مضيق .. فتركت الجزائر بعد لقاء مع عرفات طويل حاول أن يضفي فيه على نفسه ثقة قدرة وتحكم في موقف كان بالفعل قد خرج من يده .. وكانت رأسه هي هدف هذا اللقاء .. وكانت الخطة المبردة اغتياله وكسر تحالفاته وتصفية رجاله ..

وذميت الى الرياض .. وهناك لم أفاجا بما حدث .. بيان المجلس الفلسطيني وقرارات ردود أفعاله فقد كسب المجلس وهما وباع حقائق خرج الفلسطينيون من الجزائر وقد خسروا المغرب ومصر والاردن .. وانظفهم خسروا غير ذلك كثيرا .. فقد خسروا انفسهم حينما جعلوا من دماء الشهداء ماء ..

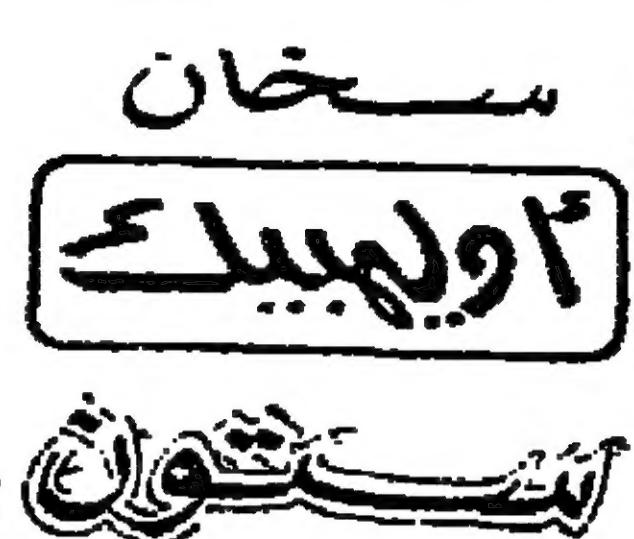
● ● ●  
● في الرياض : عمليا هذه هي زيارتي الاولى للمملكة العربية السعودية ..

للمرة السابقة كانت مرورنا سريعا لمدينة الطائف مراسلا صحفيا يتلغ أول زيارة لرئيس فرنسا الاشتراكي للخارج بعد توليه السلطة بـ ٤ شهور .. ذهب الى هناك يبحث عن ثقة فقداه المودعون في نظامه منذ اليوم الاول لحكمه .. وذهب يبحث عن استعادتها في الطائف ..

ووقفت معرفتي بالسعودية عند حدود قصور اللقاء وقاعات التصريحات الصحفية ..

هذه المرة المطلوب من الزيارة التعرف على النهضة .. نهضة العصر السعودي الاخير .. سنوات الاجاز العشر من ٧٧ الى ٨٨

سريع التسخين  
الحرارة من الداخل  
سرور من راحة اليد  
هيت ١٠٠ وات



يساع بجميع محلات القطاع العام والخاص  
الزراعة والصيد وشركة البترول والبتروكيماويات  
القاهرة ١٣ شارع سيف الدين - مصر  
ميدان رئيسي - ٩٠٠٦٧٢  
الإسكندرية ٥٠ شارع السلطان حسين  
٢٤٢١٦











## سياحة لكل الناس

تقدمها: سفيان عبد المنعم

٤٨ ساعة  
وينظر  
مستوى  
عائدة

بدأت للسيدات الأخيرة في مدينة  
البحر لانتقال الحدث السياحي  
الضخم الذي يقام بين أحياء حرم  
ميدان التحرير بأصنائه الشاهقة...  
فيديو يومين يشهد ٤٠ ألف سائح  
عرض أوبرا عايدة.

ومنذ بداية هذا الأسبوع والاحتفاء  
بتوافد السائح على المدينة وصور مصر  
ومعانيها تزداد وتكثر تتنوع المجالات  
والجرائد العالمية المتخصصة وغير  
المتخصصة.

وعرض أوبرا عايدة يعتبر نقطة  
جذب سياحي، وقد تأخر كثيرا  
بالتسليم لمصر، ولا يعرف لماذا، فقد  
استقبلت لبنان منذ الستينيات أصدمة  
عظيمة وأقامت باسمها المهرجانات  
الفنية. وما زالت الأردن تقيم مهرجان  
جسر كل عام وغيرها... والمهم الآن  
أن يكون هذا العرض انطلاقا  
سياحية.. تهيأت لها كل أسباب  
التجاري.

ورغم الجهود الضخمة المخصصة  
للمدينة لأجاء هذا العمل، خاصة  
من سكان الأحياء البعيدة الذين  
عادوا بهذا الحدث إلى مجد الأهرام  
السياحي القديم، ومشاهدة الاحتفاء  
بمصر في المجلس الدولي للثقافة.

### مصر في المجلس الدولي للثقافة

يقع في روما في الفترة من ١٠ إلى ١٣ مايو... المجلس الدولي لترميم الآثار  
وهو أحد الأجنحة الثقافية لمنظمة اليونسكو، وتضم جميعه العمومية ٨١  
دولة، ويجمع مرة كل سنة ليناظر كافة قضايا ترميم الآثار والحفاظ على  
التراث في العالم واستعراض أحدث الأبحاث والاستخدامات العلمية في مجال  
الترميم بأشكاله المختلفة.  
يتم من مصر في المؤتمر عبد الله الطاهر مدير عام الإدارة الفنية بوزارة الآثار،  
ويأتي محاضرة عن التجربة المصرية في ترميم الآثار... بعد أن أصبح لمصر  
مدرسة خاصة لها ملامحها خاصة بعد التقدم الملموس في السنوات الأخيرة...  
كما يستعرض آخر ما قام به المصريون من أعمال ترميمية.



د. إبراهيم سعيد

والتي تجت في محطة البحوث  
بالقاهرة الخيرية يقول الدكتور إبراهيم  
سعيد مدير المحطة: وزارة الزراعة  
استوردت منذ ست سنوات من أمريكا  
سبعة أصناف حديثة من البنيان  
غريبة الإنتاج وتنتج بعد أربع سنوات  
وتعطي الشجرة نموا مطويا يعكس  
الأصناف القديمة التي كانت تنمو  
هنا فلا يقصم مقاومة الأمراض فيها  
وجمع الثمار.

وقد تم الاكثار من هذه الأصناف  
الجديدة في مشتل البحوث وتحت  
المحطة أربعة آلاف شتلة تم توزيعها  
على مزارع الجمهورية وزرعت في  
مساكن ٥٠٠٠ فدان هذا العام ورصد  
دخل الفدان الواحد يصل إلى عشرة  
آلاف جنيه.

ويقول مدير محطة البحوث أنه تم  
قتل ثلاثة آلاف شتلة من أصناف  
اللوز المتوافقة ووزعت على  
المزارعين وزرعوها في مساحة ٢٠٠  
فدان على مستوى الجمهورية وهناك  
خطة لزيادة إنتاج شتلات اللوز إلى  
عشرة آلاف شتلة والبنيان إلى خمسة  
آلاف شتلة.

ويقول د. عداة محمود  
محسن أستاذ الفاكهة بكلية الزراعة  
جامعة الزقازيق أن الفستق مهم جدا  
ضمن أصناف البامبيش ولا يتبره  
رغبتها خاصة أنه تم أخيرا زراعة  
مجموعة من بذور الفستق الحلي في  
محطة البحوث القاطرة الخيرية وتم  
إنتاجها وهذا يعطي الأمل في نجاح  
زراعتها في مصر ولو لم ياكله الشعب  
فيمكن تصديره وله سوق في الخارج  
وخاصة في السعودية.



د. إبراهيم سعيد

ولكن لم يقل عليه المزارع المصري  
في الماضي... لماذا؟  
تقول الدكتورة فاطمة أمين  
خليل الأستاذة بمعهد بحوث المحاصيل  
البيستية، أن المشاكل الأساسية  
للبنان والتي كانت في مصر في  
الماضي هي كبر حجم الشجرة بحيث  
يصعب نقلها وبالتالي لا تعطي  
محصولا وفيرا علاوة على تأخر إنتاج  
المحصول فلا ينتج إلا بعد عشر  
سنوات من زراعتها كما أن عدم التقليم  
يؤدي إلى وجود ثمار كثيرة فارغة مما  
يؤثر على دخل المزارع من هذه  
الأصناف ولذلك لم يقل على  
زراعتها.

ومساحة البنيان المزروعة في  
مصر تتركز معظمها في مزرعة الجبل  
الأصفر التي تتبع هيئة الإنتاج  
الزراعي وتبلغ مساحتها ٥٨٢ فدان  
ويوجد ثمانية أفدنة أخرى في محطة  
القطار الخيرية ومساحات متفرقة  
لا تتجاوز ٣٠ فدان في محافظة  
المنيا.

وتقول الدكتورة إكرام سعد  
التي تتركز معظمها في مزرعة الجبل  
الأصفر أصناف أمريكية ولم تزد  
المساحات المزروعة بالبنيان منذ ١٥  
عاما.

ويجب أن تكون هناك محاولة جادة  
لنشر الأصناف الجديدة التي تم  
استيرادها من الخارج ونجحت  
زراعتها في محطة البحوث القاطرة  
الأصناف الجديدة  
وعن أصناف البنيان الجديدة

## هل يمكن انتاجه في مصر

تتحقق  
سامية بولس

لماذا أن لا نوزل لاجبة زراعتها إلا في  
الأراضي الرملية...  
وقد بدأ منذ عام ١٩٧٩ في  
تصنيف انتاجية أصناف الفاكهة عن  
طريق مشروع تنمية النظم الزراعية  
لتتبع لوزارة الزراعة، واستوردنا  
مجموعة كبيرة من أصناف اللوز نجح  
منها أربعة أصناف أمريكية في محطة  
بحوث القاطرة الخيرية تتميز بالقدرة  
للحياة جدا والتي تسمى باليد ونصف  
هذه وهذه نفضلها... النظم حلو  
والمحصول جيد... ونحن نقوم الآن  
بتجربة زراعتها في سبيل إنتاج شتلات  
هذه الأصناف في سبيل إنتاج شتلات  
منها لتوزعها عليهم بل لقد ثبتنا أن  
اللوز يمكن زراعتها في أراضي الوادي

البيكان بديل  
للجوز  
لما البيكان بديل الجوز فقد دخل  
مصر عام ١٩١٠ ويلازمه مناخ مصر

وتقول الدكتورة إكرام سعد  
التي تتركز معظمها في مزرعة الجبل  
الأصفر أصناف أمريكية ولم تزد  
المساحات المزروعة بالبنيان منذ ١٥  
عاما.

ويجب أن تكون هناك محاولة جادة  
لنشر الأصناف الجديدة التي تم  
استيرادها من الخارج ونجحت  
زراعتها في محطة البحوث القاطرة  
الأصناف الجديدة  
وعن أصناف البنيان الجديدة



د. إبراهيم سعيد

لماذا أن لا نوزل لاجبة زراعتها إلا في  
الأراضي الرملية...  
وقد بدأ منذ عام ١٩٧٩ في  
تصنيف انتاجية أصناف الفاكهة عن  
طريق مشروع تنمية النظم الزراعية  
لتتبع لوزارة الزراعة، واستوردنا  
مجموعة كبيرة من أصناف اللوز نجح  
منها أربعة أصناف أمريكية في محطة  
بحوث القاطرة الخيرية تتميز بالقدرة  
للحياة جدا والتي تسمى باليد ونصف  
هذه وهذه نفضلها... النظم حلو  
والمحصول جيد... ونحن نقوم الآن  
بتجربة زراعتها في سبيل إنتاج شتلات  
هذه الأصناف في سبيل إنتاج شتلات  
منها لتوزعها عليهم بل لقد ثبتنا أن  
اللوز يمكن زراعتها في أراضي الوادي

البيكان بديل  
للجوز  
لما البيكان بديل الجوز فقد دخل  
مصر عام ١٩١٠ ويلازمه مناخ مصر

وتقول الدكتورة إكرام سعد  
التي تتركز معظمها في مزرعة الجبل  
الأصفر أصناف أمريكية ولم تزد  
المساحات المزروعة بالبنيان منذ ١٥  
عاما.

ويجب أن تكون هناك محاولة جادة  
لنشر الأصناف الجديدة التي تم  
استيرادها من الخارج ونجحت  
زراعتها في محطة البحوث القاطرة  
الأصناف الجديدة  
وعن أصناف البنيان الجديدة

## نفحات في شهر رمضان الطويل فترانية

### المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية لعام ١٩٨٧ هـ

جوائز ضخمة مقدمة من:

مجمع للطيمات  
النساجون الشرقيون  
المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية

مجموعة  
شركات  
شركة خفا  
شركة شيكولاته سيم  
شركة ثلاثيات لانيشي  
مصانع النجمة

الشركة المصرية السعودية للاستثمار  
جمعية المهدي لاستصلاح الأراضي  
الشركة العربية للخزف اراسمكو

مجموعة السعد للاستثمار  
حاويات الفاليريو سيرا السماروف  
شركة مصر للسياحة  
تريدكو الصيد

الشركة المصرية لتجارة المعادن  
شركة النصر للتجارة الخارجية  
شركة النيل فودز

شركة النيل فودز  
جريدة الجمهورية

موضوع المسابقة  
الرزق في القرآن  
الشعرات رزق لكم

قال تعالى في سورة البقرة:  
بسم الله الرحمن الرحيم... يا أيها الذين آمنوا ربكم أنتم تخلقتم ولئن كنتم  
فكم لملكم تتقون... التي جعل لكم الأرض فرشا ولسماء بناء وقزل من السماء  
ماء فأخرج به من الشعرات رزقا لكم... فلا تعلموا الله تعالى فتموتن...  
صلى الله العظيم

السؤال الثاني:  
بسم الله الرحمن الرحيم... يا أيها الذين آمنوا ربكم أنتم تخلقتم ولئن كنتم  
فكم لملكم تتقون... التي جعل لكم الأرض فرشا ولسماء بناء وقزل من السماء  
ماء فأخرج به من الشعرات رزقا لكم... فلا تعلموا الله تعالى فتموتن...  
صلى الله العظيم

شروط المسابقة  
١- تساهم الخطابات مرفقا بها ٣٠ كوربون للمسابقة لجريدة  
٢- ٩٤ كوربون أحمد القلعة أو بالبريد ٩٩٠ القلعة  
٣- آخر موعد لوصول الإجابات: الخامس من شهر رجب ١٤٠٧ هـ

كوربون المسابقة الدينية الكبرى  
لجريدة الجمهورية

الأسم:  
العنوان:

المتاهرة / جدة / القاهرة  
أو الإسكندرية / جدة / الإسكندرية  
أو الأقصر / جدة / الأقصر  
على خطوط:

معك في كل مكان  
مستحضرات  
شركة  
مفيس يارادو  
حج مبرور وذن مغمور

دار الوطن للطباعة ١٧٧ شارع الهرم - ٥٣٦٥٩٩ - مصر الجديدة - ٢٠٠٠  
تلفون: ٥٩١٩٩٩ - ٥٩١٩٩٩

١- شارع البويرة الجديدة المقع من شارع  
قصر النيل ٧٧٥٩١  
٢- المكتبة: شارع بورسعيد طريقه الكورنيش  
٣- بورسعيد: مكتبة إعلانية الأهرام  
٤- بورسعيد: مكتبة إعلانية الأهرام

١- بورسعيد: مكتبة إعلانية الأهرام  
٢- بورسعيد: مكتبة إعلانية الأهرام  
٣- بورسعيد: مكتبة إعلانية الأهرام  
٤- بورسعيد: مكتبة إعلانية الأهرام











**تدعيم النيابات الجزئية بجميع المحافظات**  
بـ ١٨٩ من وكلاء ومساعدى ومعاونى النيابات الكلية



في حركة التقلبات الجديدة عبء العمل في كل نياية جزئيا وعدد الاعضاء بها في جميع المحافظات وكذلك الصالح العام .

رمضان  
في العراق

کتابت - سمية احمد :

رغم الخلافات السياسية التي تملأ الساحة العربية من المحيط الى الخليج .. تبقى العادات المشتركة تؤكد وحدة الشعوب العربية ..  
 وشهر رمضان أحد هذه العلامات أيضا .. فقد أصبح من العادات أن تصوم بعض الدول العربية قبل البيض الآخر ووفقا لفرصات في المنقطة .. بينما كل مظاهر الاحتفال تقريبا تكاد تكون مشتركة ..

ومن السمات المميزة لمرضى في العراق كثرة  
الاحتكاك الدينية باختلاف بكتري معرفة بدر وقوة  
الامام علي - عليه السلام .  
ايضا فمؤيد غالبية العراقيين في رمضان زيارة  
العتبات المقدسة في كربلاء والتوجه وسامراء  
وكما هو في شهر تشر الحجرات العاتية وزيارات  
الاصفاة وتبادل مآب الاطوار . وهناك تنامي القيمة  
وان يدلت عن بداية الازمان التليفزيوني وتحتل تفرد  
بالعراق عن الدول العربية و تهبط المسابقات  
لمرحلة بين المناطق العراقية بعضها البعض الاخر في  
المقاهي الشعبية .  
ومن تأثر الحزب البعثي المجتمع العراقي .

وعن تأثير العرب على المجتمع العراقي وعاداته في رمضان - تقول العربية للتحج :

من الصعب تغيير عادات أي شعب بسهولة - وإن كنت من القرية من المدن بدأت بتقليد جيراننا من بداية الحرب - حيث تقوم نسائه هذه الأيام بما عايناهم من أفعال أطفال الجنود، على الوجهة كل بما تستطيعه وذلك أثناء تنقلات الجنود من مكان إلى آخر أو تزولهم في أجازات

وعن أشهر الممارسات الرمضانية في العراق الريفية وهي مثل العاصوراء ولكن باللهج - وكل أنواع التجمعات والمشي المشوية - والعلمادة ترتفع الكثافة والبقلاوة كلها حلوى على مائدة رمضان -

## الارز بالقول

وتقدم عبلة اللجم إحدى اللوجيات العراقية والتي  
يكن صنعها في مصر رغم حب المصريين للقول وهي  
عبارة عن القول الأخضر حيث تنزع عنه قشرته  
الخارجية والداخلية أيضاً ويحمر في الزيت مع بصله ..  
يضاف إليه الشبت والأرز واللحم ويطهى مع بعض ..  
والتقرب على الحار في رمضان تتساقده حرم السفير  
العراقي شرب الزبادي بعد خلطه ببصله وخلفه بحيث  
يصبح سائلا ويشرب على الريق قبل تناول الأكل ..

والى لقاء مع عليه التاج حرم السفير سمير التاجم  
رئيس بلاء رعاية المصالح العراقية بالقاهرة حول  
مظاهر الاحتفال برمضان في العراق : قالت :  
شهر رمضان ، بالتقيد ، وكما هو في كل البلاد  
الإسلامية مختلف عن بقية شهور العام ، وله مذاقه  
الخاص ، وبيدنا الاستعداد له في العراق قبل مجيئه  
بشهرين حيث تمتلئ الأسواق ، وخاصة الأسواق  
الشعبية القديمة وأشهرها سوق «الخرجة» وهو مثل  
الفرقوية في مصر . بكل السلع التموينية ووسطه خاصة  
السلع العربية برمضان المكملة له ، ولعله ،

وعلى بداية رمضان، يلهو بلبلة تصدر قرارات  
المحاكمات بأغلبها أمام الناس وليلة الرقبة يصدر  
أقوى بغداد يلفه برؤية الهلال إذا كان الجو صحو ..  
أما إذا كان الجو غيم فتنسب ويصعب معه رؤية  
الهلال .. يعتمد على الأقمار العربية المجاورة ويشكل  
خاص مصر أو السعودية ..

ومع بداية رمضان، يتم تغيير برامج الأذاعة  
والتلفزيون حتى تكثر البرامج الدينية والترفيهية  
ويستمر الإرسال الأذاعي لمدة ٢٤ ساعة والتلفزيون  
حتى المسحر ومن أهم مايميز الإرسال التلفزيوني في  
رمضان هو المسلسل العراقي والمسلسل العربي وأى  
القالب يكون مسلسلا مصرياً .. بالإضافة الى عرض  
أفلام أو

أيضاً تمتلئ المصاحف بالمصلين حتى صلاة التراويح  
وتشهد قاعات المناسبات مآب إفتار يومية ..

**منذوبو الرئيس**  
أوفد الرئيس محمد حسني مبارك  
العميد سعيد زكي عبد السلام للتبوية  
في وفاة اللواء طيب ابراهيم على  
المرداس. والسيد احمد عبد المنعم  
للتشيع جائزة المرجوم الدكتور عباس  
محمد حليى والعقيد احمد عبد الفتاح  
نفا للتبزية في وفاة المرجوعة السيدة  
آمال احمد العقاد.

البقية « ص ١ »

الذين هم المحتل والمقررات المضل  
فيها في طريقنا إلى سيادتنا  
من هذا المؤتمر المصالح كما جاء  
ردا على محاولة صياح التعتيل  
المستعبدية وتجيده لصالح ذات  
معروفة بالحقائق وتخطيها  
وحالاتها السيطرة على المنظمة  
وجهاً لآخرها في استراتيجيات  
معرفة ما يتناقض مع استقلالنا  
الوطنية عن العمل على إضاعة الفرص  
على شعبنا كلما لاحت فرصة موافقة  
ضاهياها والمهمات والزيارات  
ميسرة مريحة تكف عننا غالياً  
التي: لصلحة الاحتلال الإسرائيلي  
الغالبية من شعبه. مثل هذه السياسات  
المتخلفة الرخاء  
ولكم أن تحمى فضائنا العربية  
والوحد والسلام والوحدة أمه

# جولة في رمضان

[illegible]







## عبد الوهاب يشاهد الفوايزر لأول مرة

يفتح الموسيقار محمد عبد الوهاب أيام وإليالي شهر رمضان هذا العام بين أولاده وزوجته نهلة القمصى . ويقول عبد الوهاب أنه يشاهد فوايزر رمضان هذا العام لأول مرة لأنه لم يسبق له أن شاهد فوايزر تيلي أو سمير . فوايزر رمضان الأسبق أو حلقات ( هو وهى ) بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى . وقد زار عبد الوهاب هذا الأسبوع وفد تونسى أحضر له حلقتين من البث التونسي ولكم المشو بالبحر !

تجيب الضيوف التونسيون من عبد الوهاب زيارة تونس فى أكتوبر القادم فوعدهم . المعروف أن التونسيون الحبيب بورقيبة سبق أن وجه الدعوة لعبد الوهاب ولكنه لم يتمكن من السفر لارتباطات عمله واجتماعات مجلس الشورى .



## أفلام .. تصور في رمضان

رغم أن شهر رمضان فى الأعوام السابقة كان بمثابة إجازة لمعظم المنتجين والمخرجين ونجوم السينما ، إلا أن حالة الكساد التى تلتها الفيلما المصرى خلال العام الماضى ، ثم عودة الروح مرة ثانية للسينما على أثر إنشاء شركة توزيع اتحاد التذوق التى يساهم فيها غالبية النجوم .. هذه الصورة الجديدة . دفعت بالمنتجين والمخرجين والممثلين أن يستمروا فى العمل داخل البلاطوات وخارجها حتى فى شهر رمضان ليوفضوا مافات .

عادل امام .. ضابط مباحث

لأول مرة ومنذ سنوات يوافق عادل امام على الاستمرار فى العمل طوال شهر رمضان وبعد إجازة عيد الفطر بأسبوعين فى تصوير فيلم ( التمر والاثنى ) الذى يتكلم بطولته مع آثار الحكيم وعائدة عبد العزيز وأبو بكر مصطفى وإبراهيم المجرى . فى شهر رمضان تصويره أحد عشر أسبوعا .

الشهيد سيد مكاوى .. فتوة  
ويبدأ يوم السبت القادم تصوير فيلم ( الشيطان صديق ) إخراج أحمد ياسين وبطولة نور الشريف ومحمود مرسى ومعالى زايد وحسن مصطفى وأبو بكر عزت وسيد زيان وأحمد بدر وصبرين .

فى هذا الفيلم يمثل الشيخ سيد مكاوى لأول مرة فى السينما دورا رئيسيا يلعب فيه شخصية فتوة ( قبضى ) الفيلم تدور أحداثه حول الثار بين عائلتين .

ليالى الصبر خارج الاستديوهات

ومن أفلام التى تصور خلال شهر رمضان فيلم ( ليالى الصبر ) إخراج أحمد زور وبطولة سيد زيان ونجوى فؤاد وروعة الكتيت ويتم تصوير كل مشاهدته بعيدا عن الاستديوهات فى القاهرة والإسكندرية وتكون أحداثه حول رجل تزوج من اثنتين تضع كل منهما مولودة فى نفس الوقت تموت إحدى الزوجتين وتكوى الأحداث .

الجدعان الثلاثة

فى أيام وإليالي رمضان أيضا يبدأ تصوير فيلم ( الجدعان الثلاثة ) إخراج رشاد عبد القى وبطولة حاتم ذو الفقار وحسين الشربيني ومحمد رضا وتكون أحداثه حول طلبة جامعية والدها معلم بجها أحد أبناء الحارة بينما تحب شايلا مسافرا للخارج وذات يوم يخطبها أدها والدها من أجل الحصول على تأوية منه . فيقتدى لهم الشاب ابن السعة وملاؤه ويعيدون الفتاة لوالدها لتتزوج من الشاب العائد من الخارج .

اللعبية ينتهى فى رمضان

وخلال شهر رمضان ينتهى المخرج عمر عبد العزيز من تصوير فيلمه ( اللعبية ) تأليف وسيد زيان وحوار المنع أحمد سمير وبطولة حسين فهمي وسيرا وسيد زيان وحسن مصطفى تدور قصة الفيلم وفكرته حول الفلوة التى تسير على قطاع كبير من المجتمع وهل اذا نجحت تستمر .



يسرا

## مذكرات الفن

كل عام وأقيم بغير .. لكتب هذه التكملة قبل أن يبدأ لشهر الكريم .. ولاصرف ماذا سيفلحه التلفزيون فى برامجه الدينية يستأجرها خلال الشهر الذى أعرفه أن الإذاعة والتلفزيون يقتان ٤٠ برنامجا دينيا يوميا قبل رمضان . بالمعزوف أن الوثائق التوثيقية الحبيب بورقيبة سبق أن وجه الدعوة لعبد الوهاب ولكنه لم يتمكن من السفر لارتباطات عمله واجتماعات مجلس الشورى .

ولكن أن هذا الرقم سيبدد خلال شهر رمضان .. وهو رقم كبير يجب أن يحتل آثاره وانكاساته لدى الناس .

ملحوظة أن البرامج كلها تقدم بعبارات وحكايات وتاريخ لا جد منها برنامجا واحدا يناقش فكرة أو يعرض موضوعا لائقا الخاطئة أو المغلوطة .

لذا لم تناقش هذا الفكر الآن فتمت .

الجدعان الثلاثة

مع المصطلحات الفنية الجديدة التى ظهرت على لسان الفنانين فى الثلاثين .. فلهذا يقول ببساطة : على مرملة فى الإذاعة .. أو يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

فوق نحت التماثيل وإنما نحت قشر .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

يقول : رايح أصلا تحلية صغيرة فى التلفزيون وتحلية هذه - من النحت .

## أخيرا مصرنا فى مهرجان موسكو

انتهت اللجنة الخاصة بترشيح الأفلام المصرية الى لجان الاختيار لمهرجان موسكو ٨٧ والمكونة من ممثي اكسبورت فيلم فى القاهرة الى اختيار خمسة أفلام هى : زوجة رجل مهم .. لمحمد خان .. ( منزل العائلة المسمومة ) لمحمد عبد العزيز .. ( البدرين ) لحافظ الطيب .. وهى كراكون فى الشارع .. وهى انتحار صاحب الشقة .. وهى أحمد يحيى .. بالإضافة الى الفيلم المرشح من لجنة المهرجانات الدائمة برئاسة سعد الدين وهبة .. وهى فيلم « أده يلد » لحسين كمال .. وهى لعدم كفاية الإثارة .. ولآخر فهمى .. وفيلم من أفلام التلفزيون لمحمد نبيه « أنا وانت ومساتع السفر » .



عادل امام فى الترويج

## ٢٧ عضوا فى لجنة تخريج دفعة ٨٧ من الممثلين

تضم لجنة امتحانات تخريج دفعة ١٩٨٧ من المعهد العالى للفنون المسرحية سبعة وعشرين عضوا .. منهم خمسة عشر عضوا من أعضاء هيئة التدريس . د. سمير أحمد عميد المعهد ود. سناء شافع وكيل المعهد والإسكندرية على فهمى . زكريا سليمان . كمال بس . جلال الشرفاوى . نبيل الألفى . سعد ارش . والدكترة . نبيل منيب . محمد مرشد . سميرة محسن . عوض محمد عوض . هانى مطاوع . محمد حامد . نبيل حجازى .

ومن الشخصيات الفنية البارزة د. عز الدين عيسى رئيس أكاديمية الفنون . ود. فوزى فهمى نائب رئيس الأكاديمية والإسكندرية . حمدى غيث . كرم مطاوع . سعيد خطاب السيد السابق للمعهد . صلاح أبو سيف . محمود مرسى . إبراهيم الشكيتورى . وشيخ المخرجين أحمد كامل مرسى . ومن الكتاب أحمد بهاء الدين ود. لويس عوض ونائب رئيس الإذاعة أمين بسيونى .

الامتحانات تبدأ السادس من يونيو القادم ولمدة أسبوعين .

## نجمة الشهد والدموع فى حلقة واحدة

عفاف شبيب نجمة الحلقات الرمضانية ( الشهد والدموع ) فى رمضان الماضى لن نراها هذا العام إلا فى حلقة واحدة من الحلقات المتصلة التى يخرجها مراد الفخري بعنوان ( فال الزمان ) تبث عفاف فى هذه الحلقة دور الشاعرة ( مى زيادة ) .

## مسيرة دينية فى العرس

يقدر حاليا أعداد أمسية دينية يقدمها قطاع المسرح فى ساحة مسجد العرسى أبو العباس بالاسكندرية فى منتصف رمضان وهى من تأليف محمود الشال وإخراج الدكتور عادل هاشم ثم تتنقل بعد ذلك الى ساحة الأزهر الشريف .

## ماجدة الخطيب .. بطلة للتومى فى رمضان

انتهى الفنان أحمد زكى رئيس قطاع المسرح من وضع الخطة الجديدة للفقرات التى يبدأ تنفيذها فى النصف الثانى من رمضان الحالى . يقدم المسرح التومى عرضا للمسرحية الجديدة « حاسب من إله » تأليف لوئين الرملى وإخراج أبو داود وبطولة ماجدة الخطيب .. ومسرحية ( ليلة مجنونة ) بطولة مشيرة اسماعيل وإخراج رزق الهنساوى وهى مصرقة من نص اجنسى أعده محمود الطوخى .. نظرا لأن المسرح التومى لم يقدم عروضاً تذكر خلال الموسم حيث كان يتم تجهيده على حد قول رئيس القطاع .

تتضمن الخطة أن يعيد المسرح القومي للأطفال مسرحية ( على بابا .. شكرا ) تأليف نبيل بدران على المسرح العالم الصغير الذى يتم حاليا أعداده ويقدم مسرح العرائس من الريورنوار مسرحيات ( بديوب الكسلان - أبو عني ) على المسرح العالم الصغير وفى الاسكندرية .

ويعد مسرح الطليعة مسرحية ( الصل عمل ) إعداد وإخراج سمير العصفورى .

## تأخر مهنى .. نقبا للموسيقين بالإمنافس

تقرر أن تعقد انتخابات النقابات الفنية المهنية خلال الأسبوعين الأول والثاني من يونيو القادم ويفتح باب الترشيح لانتخابات النقابات واتضاء مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية السبت القادم .

وتجرى محاولات لإقناع الفنان محمود مرسى لترشيح نفسه لمنصب النقاب منافسا لسعد ارش وزكريا سليمان ورشاد عثمان وحمدى غيث وصلاح نو الفقار الذين يعتبرون ترشيح أنفسهم لهذا المنصب .

فى نقابة الموسيقين يقدم المرشحين لمنصب النقاب خلفا لأحمد فؤاد حسن الذى استغنى عنه فى الترشيح لانتخابات النقاب وفقا للقانون .. الموسيقار هانى مهنى .

فى نقابة السينمائيين شملت الطعون فى الترشيحات فى منصب نقاب غالبية المرشحين . كمال الشيخ لأنه منتج إلى جانب أنه يخرج ويضع لنفس الأسباب فى صحة ترشيح حسان الدين مصطفى لمنصب النقاب .. كما طعن البعض فى ترشيح د. مصطفى محمد على عهده معهد السينما لمنصب النقاب لأنه لم يمارس المهنة لمدة عشر سنوات ولإعتبار التدريس بمعاهد السينما ممارسة للمهنة كما يشترط القانون فى المرشحين للنقاب .

وتتظر لجنة الطعون المشككة من مستشارى مجلس الدولة هذه الطعون حاليا وتعلن قراراتها قبل إجراء الانتخابات المقرر لها الخامس من يونيو القادم .

بعد أن رشحت نفسها لمجلس .. بعد أن رشحت نفسها لمجلس .. بعد أن رشحت نفسها لمجلس ..

بعد أن رشحت نفسها لمجلس .. بعد أن رشحت نفسها لمجلس .. بعد أن رشحت نفسها لمجلس ..

بعد أن رشحت نفسها لمجلس .. بعد أن رشحت نفسها لمجلس .. بعد أن رشحت نفسها لمجلس ..

## ممنوع بدون قرار واصحاب المدارس

كان قارئ نشرة نشط فى التلفزيون ومقدم برنامج أكثر نشاطا وإدراكا أن مقدم البرنامج ليس مأكبة مثله مثل الميكروفون تماما ، بحركة لايعون آخرون .

وعندما يصبح لدى الإنسان هذا الحب لعمله والطموح إلى تجويده فانه يصبح مثيرا للجدل وهكذا كان شافع شلى إلى أن وجد نفسه فجأة على الراف .. ممنوعا من الظهور على الشاشة الصغيرة بغير قرار ممنوعا من العمل بدون أسباب ورغم أن سامية صادق قالت له أنه غير ممنوع !

وليس فى الأمر طبعاً سرا خفيا أو حجابا وإنما قوى - وأغلب الظن فيها غير خفية - تمكك للتعطيل والمنع والقطع وكل ما يحدث لشافع شلى وأخري مستفيد من قواعد غير واضحة العمل والتأويل والنقاب .

لكن الغريب أن يك هذا فيهدر حتى أموال الدولة الغالية الممثلة فى ١١٠ ساعة كاملة مسجلة فى برنامج ( بالصور والصورة ) كان شافع قد كتبها وأخرجها عام ١٩٨٥ عرض منها ٥ ساعات فقط عن سناء الناس والمكان والتاريخ .. فمن هو القائل على فعل هذا فى الأثير ؟

ومن الذى يك فى كفاءة مقدم لبرنامج مثل ( الفاضل ) و ( التماس ) والتلفزيون ( و ) سيما فى ( علم ) و ( الشارع المصرى ) و ( فى كل مكان ) ؟

فى آخر حلقات برنامج ( بدون عنوان ) استضاف طارق حبيب ليلى رسمت مقدمة البرنامج المنسجة كما تفضل أن تقول عن نفسها ويرغم بعدها الطويل عن الشائفة والثقة الزائدة جدا فى النفس إلا أن المذبة القديمة استولت على الشائفة وتحول صاحب البرنامج إلى ضيف باحت بجديها برغم أن له ( مدرسة غير مدرستها ) كما أعلن بنفسه

وبناء على ذلك فأننى أرجو صاحب المدرسة أن يرى برنامجي جديا ليرى ان الفقرات الحية الوحيدة فيه هى ( المقامات الشارح ) مع الجماهير العادية وإن تطرقا داخل مستشفى الأمراض العقلية يحتاج لتحقيق آخر صادق والأفلا داعي لتسدى لهذه المهمة .. وليس هذا جوما على طارق حبيب ولكنه الحرس على برنامج ليس له معلومات هامة للقاء .. حتى الآن .

ماجدة مورييس

## سهير المرشدى وحدى احمد وراء تأجيل لقاء الاجيال

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

حلقات مسلسل ( لقاء الاجيال ) او ( العودة الى الديار ) التى كان مقررا تقديمه خلال شهر رمضان تأجل بسبب عدم استكمال تصوير حلقاته لانشغال نجمة سهير المرشدى فى تصوير مسلسل آخر ( ليالى الحلمية ) وانتقال بطله حمدى أحمد فى معركة انتخابات مجلس الشعب .

المسلسل تم تصوير ثلاثة ارباع حلقاته .

٧٤٥٧٧	٤٩٣٧٨٨	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٤٧٤٦٦	٢٥٤٧٤٦٦
٣٥٥٨١	٥٨٨٩٣٥٠	٤٤٠٥٤٤	٧٥١٤٤٧	٧٥١٤٤٧
٢٩٩٣٩	٤٩٨٠٥٩٧٧	٣٢٥٣٥٥	٢٥٨٢٩٨٥	٢٥٨٢٩٨٥
٢٢١٨٥	٣١٣٢٢	٣٠١٤	٧٦١٧٧٥	٧٦١٧٧٥
٢٤٤٨١	٢٩٩٠٤	٢٢٦٨	٧٦١٧٧٥	٧٦١٧٧٥
٢٣٢١٩	٢٦٧٧٥	٢٢٦٨	٧٦١٧٧٥	٧٦١٧٧٥
٢٣٣٠٨	٢٢٩٤٠	٢٢٦٨	٧٦١٧٧٥	٧٦١٧٧٥
٢٣٥٤٧	٢٠١٤٦	٢٢٦٨	٧٦١٧٧٥	٧٦١٧٧٥

## سايكو SEIKO

أكبر تكتلة لائحة متفاحة من ساعات المانظر والمنتجات والساعات الميكانيكية الحضر والأصناف الخاصة تبة الكنتركها المظلمة لضبط الوقت بالأكبر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .

بالتأكيد ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .



جلال السيد أفضل اداري  
في كمال الاجسام كرمه الاتحاد الدولي  
باعتباره من اخص خبراء ابراهيم في  
المعلم بناء على عمله الاكاديمي  
والبحري في مجال اللياقة البدنية  
واللياقة البدنية التي يوصل بها جلال السيد  
هم الذين رفعوا تحديهم في هذا المجال



# الأهلي والزمالك والترسانة.. فخر الروح

## لأول مرة.. تنتهي بطولة الدوري.. بلا ضحايا

القمة كان يرجع إلى وقوفه مندهشا وهو يتفرج على أقوى فريقين في مصر وهما يلعبان كرة قدم مختلفة تماما عن الكرة التي يعرفها في أوروبا بل إن عدم نجاح الترسانة في هز شباك الترجي أعطى الفرصة لأن يتجرا أمارييلو ذلك النجم الهالوي لأن يظهر للجمهور المصري مساوئ أخلاقه.

لعل مباراة الأهلي والزمالك ومن بعدها مباراة الترسانة والترجي التتويج قد أضاعت للتور الأحمر لتتذكر فرقا المصرية الثلاث بماستواجهه من صعوبات في مبارياتها الاربعة إذا ظل مستواها متحذرا يمثل هذا الشكل الذي رأيناه في الاسبوع الماضي.

وأعتقد أن سوء مستوى الحكم الاماني الذي أدار لقاء

### جلال محمود

والنسبة للزمالك فلم يستطع محمد حلمي استغلال الفجوة التي اتسعت أمامه إثر خروج بدر رجب ناحية خط التماس لمراقبة حمادة.. كمال يتقدم خالد جلال أيضا للمشاركة في هجمات فريقه مادام طارق خليل بعيدا عنه.

### أعداء للأهلي والزمالك

إذا كان لنا أن نلخص بعض الأعداء التي أقرت على لقاء القمة فيمكننا القول أن عصبية جمهور الأهلي تفكست على لحيه كما كانت الأضواء إلى احتجاب طاهر ابو زيد هدف الفريق والخطف ويزكري ياصف وخالد جلال وإسماعيل عربي وكل هؤلاء اللاعبين يعززون من الأعداء الأساسية للأهلي. أما الزمالك فقد أدى خروج عادل المأمون ومنحت مكي من معسكر الفريق إلى هزة نفسية لباقى اللاعبين أخفها المفاجأة الهامة باعتقاد طارق يحيى لينة المباراة عن عدم اللعب بسبب الإصابة ثم المنص الكروي الذي أصاب بدر حامد عند اللجوء فقترت الموازين والخسب الموضوعه لدى المعسكر الأبيض.

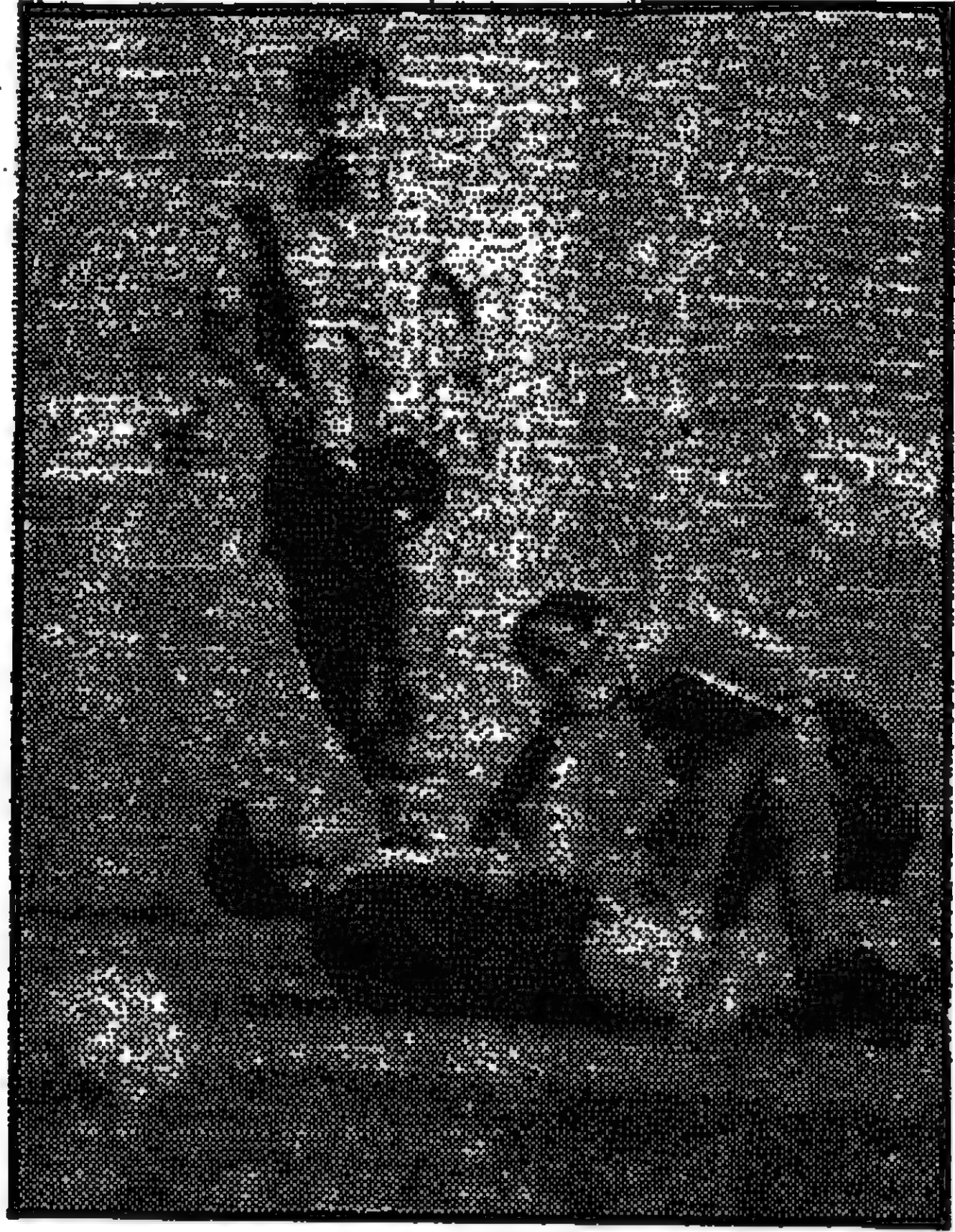
### استخدام الخطأ!

والنسبة للمباراة لم يستطع الأهلي أن يذم سوى خطة دفاعية واحدة وهي الخاصة برقية جمال عبدالحميد وحمادة مصطفى بمعرفة محمود صانع ويد رجب على التوالي أما الخطأ الهجومي فقد تأثرت بقيام لاعبيه الكبار ويطلق له بين طه إسماعيل خطته للوقوف على أساس الخطأ غير المتوقع لمجدي طلبة أو الخروج الخطأ لطارق عبدالعليم من مرماه.

والنسبة للزمالك فقد تهاوت خطته تماما بعد إصابة طارق يحيى ويدر حامد حيث كان البدل أن يلعب احمد بدر في مركز الجناح الأيسر ويشارك بدر في مركز الظهير إلا أن ذلك لم ييسر قضاة تلك الخطأ للهجوم وظف الظهور على السواء.

### أخطاء تكتيكية

كان يمكن للمباراة أن يكون لها شكل آخر يصرف النظر عن النتيجة التي انتهت إليها وذلك إذا حاول كل فريق استغلال الثغرات التي ظهرت بوضوح في الفريق الآخر فمثلا لم يقدم حمادة مصطفى للمهاجمين الشبان الخالية أمامه التي لا يوجد بها جاذب ليسر للزمالك كما كان يمكن لربيع ياسين أن يؤدي دورا هجوما فاعلا بعد أن تخلف من عبء رقية حمادة عبداللطيف وإذا كان عاده ميهوب قد شارك أيمن شوقي في غزواته الفريدة لأصبح هجوم الأهلي أكثر تنافسا وأحسن أداءا.



خسوفه عنيفة في مباراة الترسانة والترجي

### تصوير: محمد حسنين

فكان من الطبيعي أن يقل عدد المشاهدين في المباراة التتالية كما أثر على أداء الترسانة مرض سيد يوسف المعجزة وإصابة محمد كمال في بداية المباراة وعدم اكتمال شفاء محمد رمضان.

ومع ذلك فالأمل مازال موجودا خاصة إذا اكتملت عناصر الفريقين وتخطى عمر عبدالصمد والوكبر عن اللعب كثيرا بالكرة. وإن كنا في النهاية نرى أن الفرق المصرية الثلاث تحتاج إلى الكثير من الجهد والعرق لاستعادة الروح والوقرة التي كانتا مؤثرة للجمهور لها لأن مبارياتها جاءت بعد مباراة الأهلي والزمالك السابقة.

## الحكيم الألماني ولقاء القمة



لأول مرة في تاريخ الكرة المصرية تأتينا حكم أجنبي ويخرج من المباراة دون أن يرضى عنه الفريقان الفائز والمهزوم.. ذلك هو الحكم الألماني الذي تاه في غمار أحداث مباراة القمة بين الأهلي والزمالك لدرجة جعلته يفت متجرا لكل معزكة نشبت بين لاعبي الفريقين.. بل أنه ترك في الشانق الأخيرة رجال الشرطة داخل الملعب بدون إذن منه لفرض التشابك الذي تكرر وأكفى بالفقرة بعيدا عن الموقعة حتى تتفرض فيتمد ليستأنف اللعب.

ويبدو أن الحكم لم يقدر المهمة التي دعي إليها لتحكيم مباراة هامة.

حساسة على بطولة كبيرة يتنافس عليها ناديان كبيران لكل منهما شعبية كبيرة. ولعل ماجدل زمام المباراة بقلت منه هو اكتشاف اللاعبين لضف شخصيته وعدم سيطرته على مجريات اللعب فقيما الجو لهم للتشاك واعتداء بعضهم على بعض بالتدرب اعتمادا بل والبصق الذي أصبح يتبدل دولي في القاتون يؤدي إلى الطرد بل أصبح يؤدي إلى احتساب ضربة جزام لوسدر من مدافع على مهاجم أثناء سير اللعب داخل منطقة جزام المدافع. ولقد أمد الاعتداء إلى تعقب كل لاعب لخصمه لرد الاعتداء فتحول الملعب إلى ساحة قتال أكثر منه مستتبلا أخضر للتنازع الشريف.. وويل للحكم إذا اكتشف اللاعبين ضعف شخصيته.

وفي اعتقادي أن حكما مصريا واحدا لم يظهر بهذا المستوى التحكيمي الألماني لافي مباراة محلية ولا في أخرى دولية حتى هؤلاء الذين تعدت أعمارهم الحد الأدنى للتحكيم.. بل أن الحكم الألماني الذي قاد مباراة الترسانة والترجي التتويج شهر أكثر من الحكم الألماني حزا وحسا لنامور حتى أنه طرد أمارييلو البرازيلي خليفة بينيه ومدرب الترجي خارج الملعب لمجرد رفضه الرجوع بعيدا عن خط التماس.. والديعة

تقضى جماهيرنا الكروية سيرة رمضانية غدا مع فريق الأهلي أبطال الدوري خلال لقاءهم الهام في أولى مباريات دور الـ ١٦ البطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري أمام فريق ليوباردز بطل كينيا.

يدير اللقاء طاقم حكم جزائري والمراقب من أثيوبيا.

وأعتقد أن لقاء لند سيكون الاحتفال الحقيقي بالمشاهدين أبطال الدوري خلال معركتهم الأفريقية أمام فهود كينيا التي إن تكون سهلة بأي حال من الأحوال وستعد وجبة نسمة للقائم للقاء الرمضاني.

الأهلي جازف

استعد الأهلي جونا المباراة حيث استأنف تدريباته عقب مباراة الزمالك وبعد رحلة ٤٨ ساعة فقط بدون لاعب للتحكيم العسكري الذين انضموا إلى التدريب لأمس الأول ويظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة باستثناء المصليين طاهر وإسماعيل عربي ويضع أن الأهلي سيعب خطة هجومية من البداية لاجرا أهداف مبكرة ليرجع اصحاب جماهيره ويلا من الدخول في ماتهات مباراة العودة بكينيا.

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

لما فريق ليوباردز ظهر من خلال تدريباته بالاستعداد ان الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وقد استحوذوا جيدا للقاء من خلال معسكرهم المعلق بالمعسكر الكينية خاصة وأن مدبرهم الانجليزي كريم وست يعلم كل كبيرة وصغيرة عن قوة الأهلي ومهمتهم بعد أن شاهدتهم سرا خلال تدريباتهم ببريدي عندما لزموا بها فترقت وقد لوضع أن الأهلي يعتبر من أقوى الفرق الأفريقية.

ماجد نوار

## غزال الإسكندرية الذي حسم لقاء القمة



الإسكندرية - فتحى سيد أحمد:  
استطاع أيمن شوقي إيهن الإسكندرية أن يحسم لقاء القمة لصالح الأهلي لما سجل هدفه المبكر، ليحفظ الأهلي مكانته بزعامة الدوري. وارتفعت الأصوات في الثاني الأهلي من خيرا الكرة تلعب صدى حسنا في موهبة أيمن شوقي وصفة لسانق تادي التروم الإسكندرية بعد معركة غير متكافئة من حيث بعد التفكير ١١ مع المتنافسين على شمه من الأندية الأخرى وأبرزها الزمالك.

ويذكر اختلاف ميول جماهير الإسكندرية إلا أن سعادتهم كانت غامرة والنجاح الذي حققه أيمن شوقي في مباراة القمة ويكفي الإسكندرية أن أبناها أيمن هو الذي حسم اللقاء لصالح الأهلي وكان نجم المباراة وغزالها الرشي.

والنقل للشعب «دين الود عوام» ينطبق تماما على أيمن، فولده شوقي قصوه كان مهاجما مدافعا لبب الزمالك والسكة الحيد وغزل السكة أيام جزء وخاله عادل لحد تجم السكة لسانق القديم، أما أيمن خاله فهو أحمد ساري جراح الزمالك والفريق القوي لتأشدين.

وقصة انتقاله للأهلي تمت في أغسطس عام ١٩٨٤، لما قرر نادي التروم إزاء الضغوطات الضخمة لضم أيمن الاستغناء عن مهاجمة هدف الدوري - إن شاء - بمقابل ٢٥ ألف جنيه - تسحب الاتحاد الإسكندرية من السكة - فقد كان يريد مهاجما كما حصل على الثلاثي علاء محمت ومجدي عزت ومحمد دياب، ولذا كان الزمالك يودا السكينة وعرض في النهاية ١٥ ألف لكن الأهلي كان قاطعا في موافقته وارسل شيكا بالمبلغ وحصل على استخدام الهدف لصالحه الواعد صاحب الأخلاق الحميدة.

وأقيم لأوبراف الثغور وهو حاصل على بكالوريوس التربية الرياضية تخصص كرة قدم يقول:

الحد من أن توجت جهد زملائي، والوقوف بالبطولة جاء لوجه الجيد بداية من مجلس الإدارة وجهاز الكرة وللإثنين وبمساعدة الجماهير لنا في كل المباريات.

لكل لاعب دور في الفوز بالدوري فمن يسي تألق اللاعبين وحراس المرمى أو هدف أوبراف في الدقيقة الأخيرة بإستاد الإسكندرية في شباك الاتحاد.

الحديث مع التربيين في تربيته... ذلك باع مصطفى... ولكن لا زالت أكل كان يجب أن تسمع أصواته أكلت البطل والكاتبين والصحفيين... والآن وياي دقائق على المباراة.

وفي المقصود خلال مباراة الترسانة مع الترجي... قال الأخ إبراهيم شعراوي عضو مجلس إدارة الأهلي سابقا: قد يكون مصطفى قد أخطأ أو قد أخطأه أو أي شيء من هذا القبيل ولكن أن يترك زميل لللاعب المضروب فهذا خطأ.

لا يرامين رياضة... وليس ذلك قانون ولا قضية لمصعب بل شريعة غيب.. وكان التربيين الكبير مدح الخلق له بصرى حاشرا خلق قائلا: قد تقرر الموضوع من زاوية أخرى تماما.. وهي أن مصطفى عده كاتبين مصر.. وكاتب مصر كبير قوى قوي.. فكيف يضربه لاعب دوليان يلعبان تحت لوفه في المعسكر التتويج.. يضربه احكاما بالشانق... ويسوق الآخر عليه.. شيء كبير قوى.

والزلات والتفجيرات مستمرة.. حتى ضاعت للثقافة الأفريقية والآخر أهمية في خبر كان... والله قد تحاد فكرة!!

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي







رسائل  
العدد  
الأسبوعي

هذه باب الأكل الجريئة والكلمات  
الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفاتة أن  
يبرهن عن رأيه حرية كاملة ودون  
قيود .. نحن نرحب بك شركا معنا  
بالرأي والفكرة والمصوره

انتهت المعركة

انتهت المعركة الانتخابية على  
مقاعد مجلس الشعب .. ونرجو  
الانتقال للمعركة إلى داخل مجلس  
الشعب ..  
عبدالرازق عزت/كفر الدوار

طوابيع بريد إعلانية

هل يمكن لهيئة البريد أن تصدر طوابيع بريد إعلانية .. أو تحمل إعلانا من  
شركة أو قطاعا معينا .. فنريد مواردها .. وتكون دعائية للمتلين !!  
طارق محمد سلامة/دمياط

سمعة مجلس الشعب

يستطيع مجلس الشعب الجديد أن يجعل « سمعته » في السماء .. إذا ألقى  
القوانين سيئة السمعة ..  
ابراهيم عبد المعطي حماد/كفر الزيات - غربية

الصمت .. رذيلة

الصمت فضيلة .. إلا في  
مجلس الشعب ..  
سيد محمد مصطفى  
جاردين/سني



في انتظار  
ممتاز نصار

مات ممتاز نصار .. نحن في انتظار  
ممتاز نصار جديد تحت القبة ..  
السعيد عبدالسلام محمود  
الحطة الكبرى

كذبة ابريل

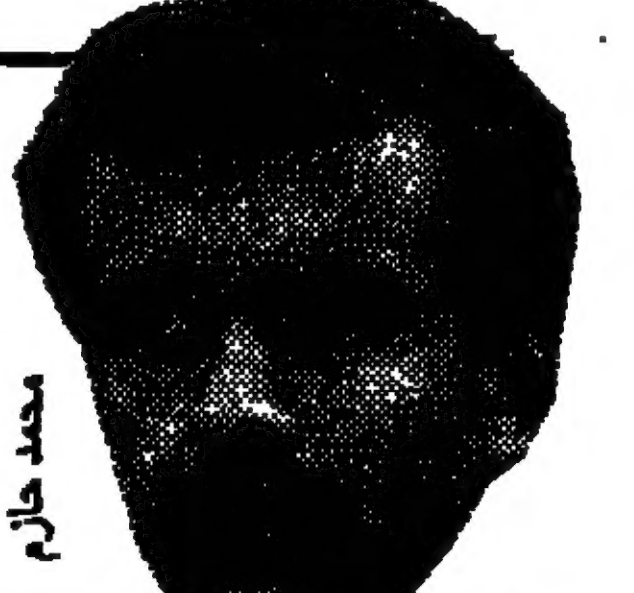
سيود أعضاء مجلس الشعب  
الذين نجحوا في الانتخابات إلى  
دولتهم .. وسيتلون بناخبيهم في  
لجان دورية كل شهر .. يناقشون  
مشاكلهم ويخططون معهم لتنفيذ  
ما وعدوه به خلال فترة الدعاية  
الانتخابية ..  
ياسر محمد علام  
كلية حقوق الاسكندرية

انتخابات ابريل

يستطيع أعضاء مجلس الشعب الجديد أن يتحلوا من كل وعدهم للناخبين ..  
فقد أطلقوا هذه الوعود .. وجرى الانتخابات نفسها .. في ابريل !!  
كرم سعيد جعفر/المنوفية

كأس حازم وعلى آغا

اقترح على لنادي الاسماعيلي  
تنظيم دورة رمضانية لكرة القدم بين  
أندية القارة يشارك فيها الاهلي او  
الزمالك .. على كأس باسم المرحومين  
حازم وعلى آغا عادل بدر الشرتوني  
كفر الشيخ



شهرهان فوق الأزمنة  
ابراهيم سعيد راضي/الفيوم

حكاية زعيم المعارضة

كان أشرف المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل أن يعود إلى مجلس  
الشعب بالتعيين .. بدلا من أن يدخله متخفيا تحت عباءة غيره ..  
جبر محمد أبو عوض/دمياط

ميروك .. أصحاب السعادة

أبحث بتنهلتي الحارة إلى أصحاب السعادة الجزاء والكهاني والفضري  
والسيك والكهراني بمناسبة قرب صرف متحة عيد العمال للمتقاعين ..  
هاني أحمد صيام/مهندس بالشركة العامة للتبوتول

طاعون الطعون

في مجال الصحة عرفت مصر ذات يوم مرض « الطاعون » .. وهي تتركف  
اليوم - في مجال الانتخابات - مرض « الطعون » !  
التوبيي عبدالعزيز التوبيي/كفر الدوار

عيلة نعمان عاشور

أمتنا للتبوتول باعادة عرض  
رائعة الالباب الراحل نعمان عاشور  
« عيلة الدوغري » التي أكتت قدرة  
صاحبها على تحسين الواقع  
واستغاث المستحقين ..  
عبد عمران  
كلية ادب الزقازيق

رحلة المليون

بدلا من إعادة عرض مسلسل عيلة الدوغري .. كان  
أولى للتبوتول أن يعيد عرض الجزء الاول من رحلة  
المليون لمحمد صبحي .. حتى يتصل مع الجزء الثاني  
الجيد ..  
محمد حسين منصور/كلية حقوق الزقازيق

كاميرا البرامج الدينية

حتى عندما يقدم لنا التبوتول برنامجا دينيا .. تتركف  
الكاميرا الضيف الذي عادة مايكون من كبار العلماء ..  
لتجول بنا بين النقوش المرسومة على جدران  
المكان .. أو لتجف المتعلين من المسقف ..  
علام جلال الحبيشي/دمياط

أغاني الشرق الأوسط

الشرق الأوسط مكتوب بكل شيء .. حتى بالاتعة  
التي تحمل اسمه .. فهي الوحيدة بين لافعات مصر التي  
تبدا إرسالها بأغنية .. مع أن حال الشرق الأوسط  
لاندو الا لليرة والموصلة ! بشير عطاس/بحيرة

للنادي كلمة

العدد الثالث عشر ( مارس ١٩٨٧ ) من مجلة الثقافة  
الجيدة تقف بمانتها الثرية في مواجهة كل المجالات  
الثقافية العربية والمحلية .. إنها تثير القضايا وتتركف  
لمجموع الادباء حرية مناقشتها فهي كما يقول أدينا  
يوسف إدريس « مجلة للعلم والقبض » حين تتركف  
للادب حرية التعبير عما يجيش في صدره من آمال  
والآلام ..  
ولعل الشهادات التي استقبلها العدد الأخير عن أدباء  
السبعينات تتضح عن الكثير مما يجيش في نفوس أدينا  
الشبان فهي قلة شهادات لها دلالتها ولها قيمتها  
الثقافية ..  
والمجلة إذ تقدم بعض الشخصيات البارزة في عالم  
الثقافة أو الفكر الاسلامي إنما تسعى إلى تأكيد أهمية  
تراثنا للفكر .. فهذا « عثمان أمين » صاحب فلسفة  
« الجوانية » يظل من بين صفحات المجلة بعد أن كان  
يطويه الشبان .. وهذا أحمد أمين صاحب تفكر  
الاسلامي .. بكل ما خلفه من تراث فكري .. فتأ  
شخصيا لم أعرف أحمد أمين الا من خلال فقر الاسلام  
وضحي الاسلام وظهر الاسلام وكتابت الصلوة والفتوة  
في الاسلام .. وقد أكن أعرف أنه صاحب ستة عشر  
مؤلفا .. والعديد من الشروح والتعليقات لأهم الكتب  
التراثية كالعقد الفريد وشرح ديوان الحمزة لأبي  
تمام .. وديوان حافظ ابراهيم .. وأن له ترجمات أخرى  
نمض الكتب الأجنبية ..  
وتتمتع المجلة بالتغطية الجيدة لتؤثر في الأدبية  
والأعمال المسرحية وثقافة الصحافة ومهرجانات  
الثقافة الشعبية .. إلى جانب اهتمامها بترسان الأدبية  
توافده من المحافظات التي أرجو أن يتبع لها المجال  
تتمثل معظم المحافظات الهامة حتى تكس مدنى  
النشاطات الأدبية والفنية على نطاق أوسع ..  
محسن الخطاط

الترحال

في قوائم الترحال أكتب (سعى)  
ياوطنا معصوب العينين  
أهديت لصقر قرش نجمي  
تكن لا أعرف أين ؟  
ضممت جراحي .. بجراحي  
والجرح عتيق  
فلتحملى على كفتاي  
.. إن كنت صديق  
فأنا لا أعزمت الموت

مشكلة السجين فقط

هذه القصة للصديق عبد المنعم الباز نقمتها بمناسبة صدور مجموعة قصص جديدة له بعنوان  
« الشاطر حسن .. نجيب » عن سلسلة اشراقات أدبية .. القصة ليست ضمن المجموعة لكن بناءها الفني  
المتناسك يلقي الضوء على ما تتضمنه المجموعة من تجارب ..

قصة قصيرة

نون أي مقدمات تعطل أحد صواريخ  
النفط بالمركية كوزموس ٢١ .. أعلنت  
حالة الطوارئ في غرفة المراقبة  
الارضية بوكالة الفضاء الأمريكية  
(ناسا) .. صرح مدير الوكالة الأمريكية  
المحيطين .. أنه لا داعي للقلق على  
حياة الثلاثة رواد للفرصة مجرة  
بصاروخين احتياطيين ..

قصيدة

رعاة البقر والقاء أنشطة حول  
كوزموس ٢١ تمسجها إلى المحيط ..

قصيدة

قال جون آشر .. هل تكن أنها  
التهية ؟ قال آشر .. لا أعرف تكني  
أفضل الموت في مكان أكثر اتساعا  
قال سيف .. لا تكن غيبا .. بلين الناس  
سرى صورتها غدا في الصحف .. قال  
جون .. ناسا ستصرف في الأمر  
صنقوني ..

قصيدة

بعد أن اتصل بالبيت الأبيض ليشرح  
أبعاد الموقف بالتفصيل كان على مدير  
الوكالة الأمريكية للفضاء الخارجي أن  
يواجه أسئلة تسع محطات تلفزيونية  
محلية واثنين وعشرين محطة  
دولية .. أعلن أن السبب في تعطيل  
صواريخ الدفع غير معروف حتى الآن  
لكنه يستبعد أن يكون بفعل تخريب أو  
أي نوع من أنواع الإرهاب ..

قصيدة

ضاعت تداعيات حسن ومحمّد  
ومكثور وعباس على يومي أدنى ضال  
بقاؤه عن ثلاث دقائق تحت مستوى  
المجاري الطافحة .. ففزع حسن ومكثور  
في محاولة لعمل أي شيء .. غلصا بجنا  
عن نزار طافيه أو قدم بجونته منها  
إلى أعلى .. ربما لأتقنا قد قفزا  
بالخطأ والملايس ربما لسبب آخر ..

قصيدة

في الصباح كانت بحيرة المجاري قد  
استقرت بعد تساقط الضغط داخل  
تحتوية بتساقط خارجها .. تصاون  
اثنان من البوابين على تغطية الباتورة  
حتى لا يقع فيها طفل عابر ولما العمال  
تأين تركوا الباتورة مفتوحة .. في  
الصبح كانت الشخصية الهامة تتحدث  
بعض من شهادته القضاء وبالات  
عن ارتد دونات الذي جمع قواه في  
نظاته الأخيرة وغادر كوزموس ٢١  
ليوت في القضاء اللاتواني بعد أن  
فشت المحاولة التي تكلفت سكة  
وتلاين مليون دولار لتوصيل المركبة  
إلى سطح في الموعد المحدد .. وفي  
هذه المرة تصحى .. مصحبة  
المجاري سيقا .. صدر الأمر بالانذار  
رقم ٢١١٨ بخص خمسة أبين من  
مرتبات كن من يومي أحمد اسماعيل  
وحسن على رمضان و .. ..

قصيدة

تبادل محمد وعيسى نظرات رعب  
والتسحاب ولعن التمددين الذين يعثوا  
منذ سنين لشراء بزل خاصة  
للطعن .. رغم الأولاد والقوة الخفية  
التي تعطيها للذهب لأقرب تبوتون  
وبالإلحاح الحاد هبط محمد وبعده  
عباس .. وكلمت الشخصية الهامة  
طوال هذه سافلق الحسن في الحدم  
تفعل .. بكل تواضع .. ما يفعله تبشر  
العانيون ..

قصيدة

ابتمس متفيا إيسامة باردة قبل أن  
يطن « هالي ناسا » .. هالي ناسا .. هنا  
كوزموس ٢١ يبدو أن صاروخا دفع  
آخر قد تعطل .. صرخ المراقبون الأرض  
« هالي كوزموس » .. لا داعي للقلق  
جرب الاحتياطي .. « سبينا في  
تشغيلها .. لماذا كنت تصرخ ؟ » .. عد  
وسوف أخبركم ..

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة



صحح لغتك

خطأ أن تقول : لا يخفى عن القراء والصواب : لا يخفى على القراء  
اعتادا على ما جاء في قوله تعالى : « إن الله لا يخفى عليه شيء »  
« وما يخفى على الله من شيء » و « إن الذين يكفون في أيمان لا يخفون  
علينا » ..  
أما قول الشريف الرضي :  
وتفطنت عيني فذ خبيث  
فيقولون إنه إثابة حرف مكان حرف .. وهو من الضرائر الشعرية  
واستشهدوا بقول الشاعر :  
إذا رضيت على بنو نعيم  
أراد رضيت عنه .. وأوجه تلك إنها إذا رضيت عنه .. أقيمت عليه ولذلك  
استعمل (على) بمعنى (عن) ..

ردود في كلمات

صاحب قصيدة .. عودي من حيث  
جئت .. مجتد بالجنس .. أرسل  
عنوانه كالتالي عربة على رمضان ..  
الطويلة .. مركز فافوس شرقية ..  
وضع هذا العنوان الطويل نسي أن يذكر  
اسمه !! على أي حال القصيدة غير  
صالحة للنشر ..  
شعاع صقر .. إسمنا  
- يبدو أنك لا تتابع ما ينشر  
بالتدريج .. فقد نشرنا لعديد من أدباء  
المصنف من أسوان حتى بنو صوف ..  
نشرنا لحاج الباي وعبد الستار سليم

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

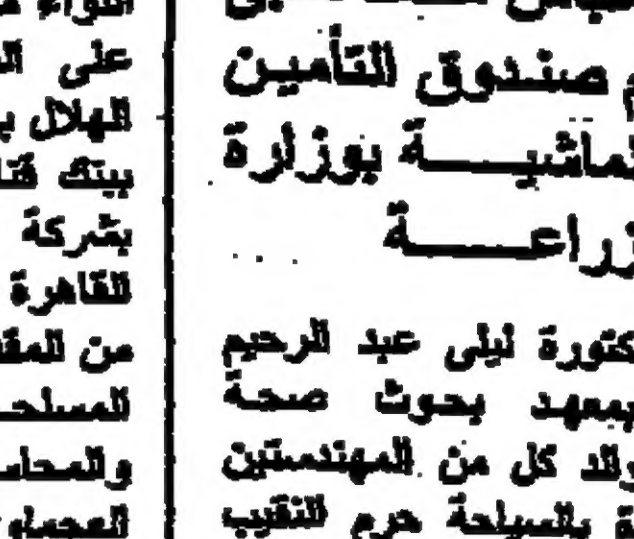
عبد المنعم الباز - المنصورة

قصيدة

عبد المنعم الباز - المنصورة



مفتی اعظم پاکستان اسلامیہ اعلیٰ تعلیم کے ادارہ دار  
محمد عباس / محمد حنیف

[illegible]

## الاناءات الصغيرة

من الخاتمة

**تعلن الشؤون القانونية**

**لبثك قناة السويس**

عن بيع جبرى بالمزاد العلنى  
تنفيذاً لأمر الولى رقم ١٢ لسنة ٨٥  
الصادر من السيد المستشار رئيس  
محكمة جنوب للقاهرة الاقتصادية ضد  
شركة عام مبرخون الشركة  
بالمطبعة الحرة بمخالفة بورسعد.

**عن بيع ٦٠٠ طن شاي**

للبيع لمستوردين لشاى والطعام العام  
على أن يتم التظليل المستورد  
كما أنه وارد من الخارج بالبطاقة  
الاقتصادية وتم التسليم للطعام العام  
او داخل المنطقة الحرة

**جلسة مزاد ١٧/٥/٩٠**

**الساعة ١٤ صباحاً**

مركبة افلاكسى لتجديد  
مخططا بديلات متتابع جميع  
الن بنات وبنتا وقصة سهد  
بالقوى درجة ثلثة بشرط  
نظامه من التجديد تقدم الطلبات  
الى مكتب جودة الجمهورية  
٣٣٣١١١١ وشركات المتعلقات  
بعد موافقة ومكان الاختيار

**مزادات**

**اعلان**  
**لقطاع العام للتكمية**  
**التجزئة**  
**الصغيرة**  
**المصروفة للزراعة العامة**  
**فرقة عن مزاد بيع لجان**  
**منعوزة الشركة المعتبر-**  
**القرفية طبقا للشروط**  
**المؤرخة -**

**شركات**

توصية البسيطة للفتوة

البحر نهقى والتمريسة وانلغف بالكلمل  
بالولسمة - تامن فحول طلمة المراز  
١٠٠٠٠ جوسمة طلب كرامة الشروط  
والمرافقات مقلما مكتب الخير الممنن  
والمصلى الفضلى

**ناجى خزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة  
٧٧٧٤٣٧ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٧٧٤٣٧ ت

**أحكام قضائية**

حكمت محكمة استئناف قلوب بجملة  
١٩٨٧/١/٤ بتقرير وجه سلس  
إبراهيم منير إنتاج مصنع نابولى  
شاهين الصبولون بشبرا ١٠٠ ج  
لاتتجه صابون غير مطابق  
للشروط

١٩٨٧/١/٢٧ التوكيدية في  
ن المن لميلع ملاكان  
لقا جيه

**عيان اخبارية**

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى  
عن عند الجمعية للصومرية  
الاتحاد التعاونى الاستهلاكى  
القاهرة الاتحاد الثلاث  
غير مؤهلة اجتماع المحكمة  
١٩٨٦/١ بمقر الاتحاد  
مدير بن الشرق في تمام  
التجارة عشر لثوى يوم السبت

١٩٨٧/٤ للمواصفات بالقضية ١٩٨٦/١١٦٦  
منع من قبله

وزارة الأوقاف

نقطة يوم ١٤/٦/١٩٨٧، في تمام الساعة التاسعة صباحا وفقا لقوائم

والتي  
والتي  
ومر  
منه

أ

أصبح المستعد من اللجنة  
رأى حقوقي للقاء الإعلام على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها  
والتي حقوقي للقاء الإعلام على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها  
أولاً منه يعلمه بكافة الظروف وعلى الأخص ماكينات ومشروعات  
تعزيزها كما يعتبر هذا أملاً للمستحقين والمشتريين ولأن مهمهم الأمر

المصاحبة  
المفتي  
الاسمي

أ

بيان التزام وموقفها

---

١ -	وفا محمد سامي القراشي	١٧٨.٠٢	١٧٨.٠٢
٢ -	طار رقم ٨٢ شارع الامير عبدالمنعم قسم البناني ملك القبر	١٤٠٠	٢٤.٩٩
٣ -	وفا محمد المناني مصطفى حارة الصنن قسم الجمارك ملك القبر	١٧٧٢	٥١.٤
٤ -	وفا ست بواها المزارقي من ٢٤ مشاع من ٢٤ طر في كامل بلد القطار رقم ٥ زقاق ٣٢١ المتخرج من قسم المشوية	١٧٩.٨٥	

وَقَالَ خَلِيلٌ عَدْلًا بَادِعًا جَمِيعًا

[illegible]

١٧٥,٦٧

٢٢٤٤٧,١٠٠  
٦٩,٠٢  
١٤٤٩٤,٢٠٠

AY/241.

[illegible]

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## الذكرى الثمانية للاولاد

للرحومة الحاج  
فاطمة سيد أحمد  
والدة المهندس مصطفى  
بدر التحرير للظن والنشر  
تحيها المعلقة خلفا مركز  
شرقية مساء يوم الجمعة أول  
تقابة المظمين بكموم  
تشاطر الزميل حمدي فهد  
المدرس ومحمد عيسى  
والده

# تصاوت

محافظة البحيرة  
الوحدة المحلية لعينينة  
إيتاي البار  
ادارة العقود والمشتريات  
تعلن الوحدة المحلية لعينينة  
إيتاي البارود عن طرح عمل  
طريق كريمة اوين ارميتو  
زبيد وذلك في منافسة  
مقاولي القطاع العام والخاص  
وتحدد جلسة فتح المظار  
الخميس الموافق ١٤/٥/٥١  
تمام الساعة الثانية عشرة ظر  
عام الوحدة المحلية  
وتطلب كراسة الشروط وال  
من افارة العقود والمشتريات  
سداد مبلغ وقدره ستون ج  
على خزينة الوحدة المحلية و  
عطاء تامين ابتكاسي قد  
يستكمل الى (٢٥) في  
للطعام مع تقديم سابقة  
والطفاة الضريبة وتكس  
معدل رصف  
والوحدة المحلية الحق في  
رفض اى عطاء دون ابداء  
هيئة المحطات التوتوية  
الكهرياء  
طريق النصر - مدينة  
يجوار رابعة العقود  
تعلن الهيئة قه تحت  
الثانية عشر ظهر يوم  
١٩/٥/٨٧ موعدا لفتح م  
المنافسة العامة رقم ١٣  
الخاصة بتبليط مساحة  
الهيئة بمدينة نصر بقر  
خرسانية  
وتطلب كراسات  
والمواصلات طلب ممو  
العاما للطلبات والمختار  
المبالغ بالعلنوا عالياه نظير  
والتمسية وقدرها عترة ج  
والانتمت الى الطفاة علر ج  
بتمامين ابتكاسي بواقع ٢٧  
الطفاات

# السوق

مدينتي ورأسية واسقف  
اصلاح مستشفيات العدينة  
١٩ ميلان  
المستشفى ت

# الرفاد

مدينتي ورأسية واسقف  
اصلاح مستشفيات العدينة  
١٩ ميلان  
المستشفى ت

# صم

مدينتي ورأسية واسقف  
اصلاح مستشفيات العدينة  
١٩ ميلان  
المستشفى ت

# مناصرة شهر رمضان المبارك

مدينتي ورأسية واسقف  
اصلاح مستشفيات العدينة  
١٩ ميلان  
المستشفى ت

# مناصرة شهر رمضان المبارك

مدينتي ورأسية واسقف  
اصلاح مستشفيات العدينة  
١٩ ميلان  
المستشفى ت



\_\_\_\_\_